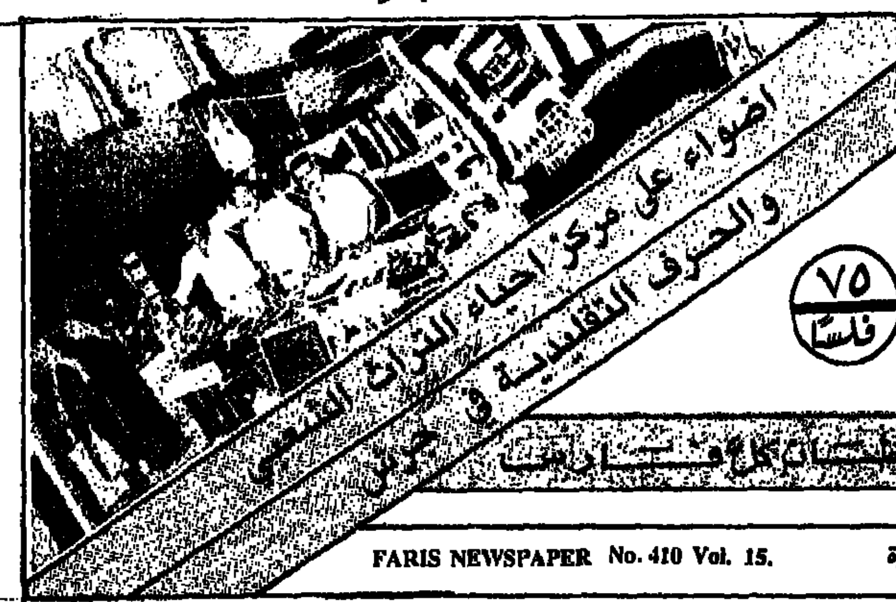




فارس

٧٥ فلساً

عمان - الاربعاء - ٧ كانون ثاني ١٩٨٧ الموافق ٧ جمادي الاولى ١٤٠٧هـ العدد ٤١٠ السنة الخامسة عشرة

FARIS NEWSPAPER No. 410 Vol. 15.

اساليب متطورة في التربية الحديثة

نشاطات رائدة تقوم بها المدارس في المملكة



كلمة

عام جديد

هذا الاسبوع دخلت الانسانية عاما جديدا، هو عام ١٩٨٧. ولا بد ان كل واحد منا قد طاف بخياله بين احداث العام الماضي وتبدت امامه كثير من وقائعه.

واذا كان الانسان قد سجل هذا العام مجموعة من الانتصارات في مختلف مجالات الحياة، فانه ولا [illegible] لم يتوصل الى الكثير، الكثير مما يرنوا اليه.

نعم لا تزال قوى الشر في العالم تشن الحروب ضد الانسانية التي تطالب بالحرية، وما تزال تلك القوى تنهب خيرات الشعوب وتستغلها وتستعبدها.. وما تزال الشعوب النامية تعاني من وطأة الجوع والمرض والجهل

حيث تعمل قوى الشر من اجل اذلالها واقتارها.. واذ يتطلع الناس في كل عام الى بابا نويل محملا بالهدايا.. فانه يطل على اهلنا في ارضنا المغتصبة محملا بالبلدوزرات لهدم البيوت وزج العديد من الشيوخ والاطفال والنساء بالسجون.. وفي جنوب افريقيا ياتيهم بابا نويل محملا برصاص الغدر والاستعمار ليطرد الشعب هناك ويستعبده

ورغم محاولات قوى الشر هذه، الا ان الشعوب لا تيأس من محاولات التصدي لهذه القوى من اجل حريتها ورقيها في سبيل حياة افضل في ظل الامن والاستقرار

المحرر

أطفال العالم يحتفلون باعياد الميلاد

صورة بهجة من العالم عن استقبال العام الجديد



حملة اعلامية وطنية لزيادة نسبة استهلاك البيض

اعلن السيد سليمان ارتيمة رئيس مجلس ادارة الجمعية الاردنية التعاونية لانتاج وتسويق البيض عن بدء تنفيذ وتوسيع حملة اعلامية وطنية على مستوى المملكة تستهدف حث المواطنين على الاقبال وزيادة نسبة استهلاكهم من مادة البيض.

كما اعلن عن توقيع اتفاقية خاصة مع العراق الشقيق لتصدير ١٧ مليون بيضة للسنة القادمة من ضمنها ٨ ملايين بيضة في شهر رمضان المبارك.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده السيد ارتيمة يوم الاربعاء الماضي في مقر الجمعية بعمان والمهندس [illegible] نائب رئيس الجمعية [illegible] وتحسين الكردي اعضاء مجلس الادارة.

تفاصيل اوفى ص ٧

هكذا من الاصل

في مركز احياء التراث الشعبي والحرف التقليدية

اصالة الماضي وزهو الحاضر

«عناد يوسف»

ليس اجمل من عشق التراث الفلكوري الشعبي وموروثاته الابداعية الاصيلة بمختلف اشكالها وانواعها فهي انعكاس لمدى حب المواطن لوطنه وعشقه لترابه واستلهامه لكل ما هو جميل من سحر الطبيعة في هذا الوطن وبالذات في جرش.

التراث هو بقايا القديم في بيئة حديثة يلخص حضارة المجتمع القديم التقليدية في مجتمع حديث متحضر، والتراث الشعبي معناه تقليد الشعب وثقافته وموروثاته وازياؤه واساليب حياته اليومية، وهو حلقة متصلة تربط القديم بالحديث.

ومن هنا جاء حرص جمعية سيدات جرش على الاهتمام بالتراث الشعبي والمتوارثات الابداعية للشعوب وانشاء «مركز احياء التراث الشعبي والحرف التقليدية كي يبقى التراث خالداً في الذهن الى الابد وفي جرش التي نفخر بكونها مهداً للعديد من الحضارات والتي تعتبر متحفاً ضخماً يضم العديد من الكنوز الاثرية المختلفة ومن اجل هذا اقيم في وسط مدينة جرش مركز لإحياء التراث الشعبي والحرف التقليدية.

وقد بلغ عدد المستفيدات من المشروع تقريبا حوالي مئة سيدة والمتجول في اروقة المركز يرى بأم عينيه إنتاج بنات جرش من البسط والمنسوجات بمختلف انواعها والثواب مطرزة لشعب الضفتين وأطباق القش وكثير من الموجودات في المركز ما تزال تستعمل حتى اليوم وان كان قد طرأ على صناعتها بعض التغيير المنسجم مع التقدم الذي شهده الاردن.

أما عن نسبة الزوار الذين يستقبلهم المركز فتقول الانسة عناية خليل:

ان هذه النسبة تتحسن يوما بعد يوم وآخر من زار المركز قبل ايام جلالة الملكة نور الحسين المعظمة التي رغبت بشراء احد انواع الكريجات من هذا المركز كما افتتح المركز في العام الماضي [illegible] وزير التنمية الاجتماعية

وفي الحقيقة فان النسبة تتذبذب من فصل الى آخر وتختلف من ابن البلد عن السائح الاجنبي وموسم الصيف افضل المواسم للاطلاع ويزداد فيه الزوار بعودة المغتربين وكثرة السياح الاجانب. اما هذه الايام فتزداد الرحلات الطلابية من مدارس اللواء علما بان الدخول الى المركز الذي يعتبر متحفاً كاملاً مجاناً.

وما هي ابرز الاعمال التي قام بها المركز؟

المشاركة في مهرجان جرش للعام الماضي ولدينا النية للمشاركة في المهرجان القادم.

الفكرة والاهداف

هذا المركز كما تقول «الانسة عناية خليل رئيسة جمعية «سيدات جرش والمشرفة عليه» تعود فكرة انشاؤه الى جمعية سيدات جرش وقد انبثقت الفكرة عام ١٩٨٥ وكان مقرراً ان يقام له اكثر من جناح عرض وجناح تسويق داخل المدينة الاثرية بالاضافة إلى الجناح الدائم في المركز والمركز منذ اللحظة الاولى من تاسيسه يهدف الى تعميق اليقين في نفوس ابناء هذا الوطن ولا سيما الجيل الصاعد، بان وطنهم ذو اصالة وان امتهم ذات عراقة، وان لهم شخصية تميزهم عن غيرهم من الامم كما يهدف الى تنمية التذوق لجمال التراث وتحريك القدرة على اكتشاف ماضي هذا التراث من جمال ومعان وتقاليد ومن عمق حضاري واهم من ذلك كله حماية هذا التراث وصيانته وتنميته وتعزيز الولاء للوطن والوفاء للتاريخ والتقاليد والاعتزاز بها والتعريف بمعالمنا الحضارية والتراثية.

ويضم المركز بين جنباته الفروع المهنية التالية التي بدأ يؤهل الفتاة بها:

- الحياكة والنول اليدوي ويعمل في هذا القسم عشرون سيدة
- الخياطة ويتدرب في هذا القسم خمسة وثلاثون سيدة.
- التطريز التقليدي ويعمل في هذا القسم خمسة عشرة فتاة.
- النجارة والحفر على الخشب ويعمل في هذا القسم اربع فتيات.
- في خارج الجمعية تعمل اكثر من ثلاثين سيدة في غزل الصوف.

وعن تطلعات المركز في المستقبل قالت الآنسة عناية خليل:

الآمال والتطلعات تتلخص فيما يلي:

- مشروع الحدائق المنزلية.
- مشروع وصناعة القش وتطوره.
- مشروع تربية النحل.
- تامين انوال الحياكة عن طريق الجمعية.
- اعداد برامج تثقيفية في جميع المجالات.
- رفع المستوى المعيشي للمراة الريفية في جرش.
- المحافظة على التراث الشعبي والحرف التقليدية.
- تامين الرعاية الصحية والتثقيف الصحي للمراة الريفية.
- رفع مستوى الخادمة في دار الحضانة التابعة للجمعية والمركز.

اساليب متطورة في التربية الحديثة

نشاطات وخطوات رائدة تقوم بها المدارس

بدات المبادرات الفردية في مجال التربية والتعليم تاخذ ابعادها الجديدة تطبيقا لما تنص عليه التربية الحديثة.

لقد كنا في الماضي نسمع عن مبادىء التربية الحديثة وعن النشاطات المرافقة، ولكننا كنا نصدم بالواقع المر الذي نواجهه، وكنا نسمع عن تفاعل المدرسة والمجتمع من اجل خلق الجيل الصاعد الذي يتحمل مسؤولياته كاملة، ويؤدي واجبه إلى ابعد الحدود.

ولكن كل ذلك كان يذهب هدرا عند التفكير في تطبيقه.

وها هي النتائج تظهر بعد حين من الدهر، وتأخذ التربية والتعليم في شق طريقها نحو الافضل تطبيقا للمبادىء التربوية التي كنا ننتظرها بلهفة.

فقد قامت كافة المدارس في المملكة بنشاطات مختلفة داخل المدارس وخارجها بهدف تحقيق التفاعل بين المجتمع والمدرسة، وأخذت المدارس تمارس نشاطها بشكل واضح الامر الذي يؤكد مسعى وزارة التربية والتعليم الى تحقيق الانسجام بين اهدافها التربوية والتعليمية.

● ففي مدينة جرش وبهذه المناسبة احتفلت مدرسة فاطمة بنت اسد الثانوية للبنات برعاية السيد محمد الحياري مدير التربية والتعليم في لواء جرش، واقامت معرضاً للوسائل التعليمية واشغال الابرة والصوف وادت طلبة المدرسة مجموعة من الاناشيد الدينية والوطنية.

ومثل ذلك اقيم في مدرسة جرش الاعدادية للبنين ومدرسة بنات جرش الثانوية ومدرسة اسماء بنت يزيد حيث القيت فيها محاضرات طبية وتثقيفية ودفاع مدني، بالاضافة الى نشاطات كشفية وبرامج رياضية وترفيهية وعروض للازياء والاناشيد دينية ووطنية.

● وفي عمان احتفلت مدرسة طبربور للذكور والاناث بيوم النشاط المدرسي، والقيت في الاحتفالين اللذين اقيما بهذه المناسبة في المدرستين كلمتا حول اهمية النشاطات اللامنهجية ودورها في ابراز وصقل مواهب الطلبة وتضمن الاحتفالان القاء قصائد شعرية وتمثيليات ومسابقات ثقافية وعلمية ورياضية وفنية متنوعة ومعارض ووسائل ايضاح من صنع الطلبة.

● وفي مدرسة [illegible] الثانوية الجديدة للبنات اقيم برنامجاً لزيارة الطالبات لعدد من المؤسسات التعليمية والثقافية كما القيت محاضرات حول التوعية المرورية والاسعافات الاولية وحول الصحة العامة.

● كما زارت طالبات مدرسة سبيسة بنت عدي الاعدادية مكتبة امانة العاصمة واطلعن على اقسامها ونظام الاعارة والتصنيف والفهرسة.

● وقام عدد من طلبة مدرسة ضرار بن الازور برحلة مدرسية الى اربد والحمة وام قيس وجرش اطلعوا على المعالم الاثرية والسياحية في هذه المدن.

وقامت المدرسة ايضاً بتنظيم عدد من المحاضرات للطلبة حول التوتر النفسي عند الطلبة و«الانسان بين العلم والايمان».

● واقامت مدرسة هند بنت عتبة معرضاً لرسوم الطالبات لمناظر طبيعية وصور من حياة الريف والبادية الاردنية بالالوان المائية والفحم وقامت الطالبات باعمال النظافة في المدرسة والمناطق المجاورة واصلاح المقاعد وزراعة احواض الزهور وطراشة ودهان اسوار المدرسة.

كما اشتمل يوم النشاط الذي رعاه السيد عبد الرحمن خميس مدير المنطقة الاول على معرض للوسائل التعليمية ونظمت لجنة المكتبات مسابقات ثقافية متنوعة.

● زار عدد من طالبات مدرسة ام كثير الثانوية الاغوار الوسطى

● قامت لجنة الهلال الاحمر في مدرسة عبد اللطيف عابدين الاولى بزيارة الى قرية الاطفال في بلدية طارق.

● كما قامت طالبات مدرسة عبد اللطيف عابدين الثانية بزيارة الى مركز هيا الثقافي وحديقة الطيور ومنطقة اهل الكهف.

● عقد في مدرسة الباعونية الابتدائية الاولى اجتماع لمجلس الامهات نوقشت فيه الامور التي تهم المدرسة والبيت معا والمشاكل التي يواجهها الطلبة كالتاخير والغياب والتقصير في الواجبات والنظافة.

● اقامت مدرسة علي رضا الركابي الثانوية في صويلح يوماً للنشاط تضمن عدة فقرات ثقافية ومسابقات وقصائد شعرية ومسرحية.

واحتفلت مدارس النزهة الثانوية المهنية ومدرسة بنت عدي الاولى والثانية ومدرسة الفتح التجارية ومدرسة الاميرة بسمة وسعيد الدرة، ومدرسة الشهيد منصور كريشان ومدارس عمان الاولى ومدرسة اليوبيل الذهبي ومدرسة سمير الرفاعي، ومدرسة ثالثة واعدادية بن عبدون ومدرسة الهاشمي الجنوبي والمشارع الاعدادية والجزائر الاعدادية ومدرسة ماركا الشمالية الثانوية بيوم النشاط اشتملت الاحتفالات على محاضرات ثقافية وصحية ودينية وتوعية مرورية واسعافات اولية ومعارض للرسم والاشغال وعلى فقرات ترفيهية ومسابقات واناشيد وطنية وتمثيليات هادفة، وزراعة الاشجار وعروض للازياء الشعبية.

● وفي مدينة الزرقاء اقيمت الاحتفالات في معظم مدارس المحافظة وكانت النشاطات المدرسية هذا العام تفوق السنوات السابقة، حتى ان عدد الرحلات المدرسية بلغت (٤٩٠) لطلبة محافظة الزرقاء.

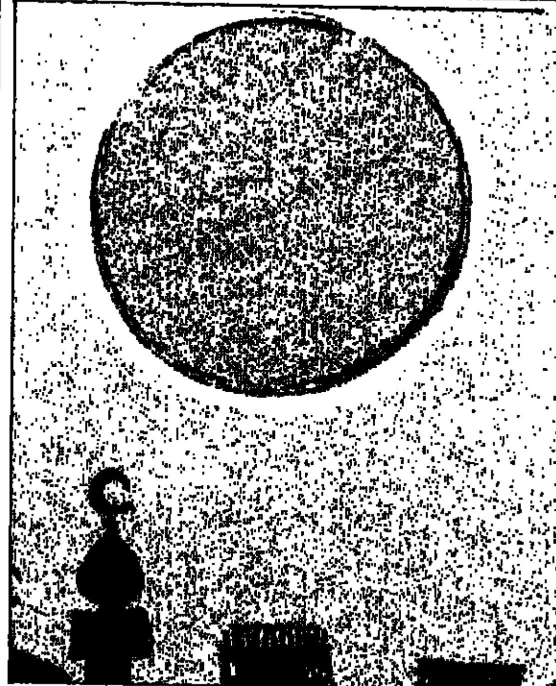
لقد احتفلت مدارس ثانوية الزرقاء للبنين ومحمد بن القاسم ومحمد الخامس وحي معصوم والروم الكاثوليك ومعاوية بن ابي سفيان بيوم النشاط حيث قامت عدة مدارس باعمال تطوعية لخدمة البيئة واقامت المعارض والمسرحيات كما القيت فيها المحاضرات الهادفة والكلمات التوجيهية.



تحقيق علمي قصير

كسوف الشمس

ماذا تعرف عنه؟



دهشة قصيرة

وانك لتنظر في احد الايام الصاحية فترى الشمس صافية حيث لا تحجبها عنك اية غيوم.. وبعد دقائق تبصر بقعة سوداء تتحرك فوق الشمس، ثم سرعان ما يختفي قرص الشمس كليا.

لقد انقطع عنك ضوء الشمس وحل عليك الليل سريعا وانت في عز النهار.. وستظل تتساءل وانت مندهش ما هو الشيء الذي حال بينك وبين نور الشمس؟ ولكنك حتما ستجد آخرين اقل دهشة منك لما يحدث، وهؤلاء سيخبرونك ان ما حدث هو كسوف الشمس.. وذلك الشيء الذي حجب نور الشمس هو القمر.

اما كيف حدث ذلك، فاليك الشرح وافيا:

الكسوف ظاهرة طبيعية

قبل كل شيء، يجب ان لا تنسى ان القمر يدور حول الارض.. وعند الكسوف يجيء القمر ويقف بينك وبين الشمس.. وبهذا فانه يحجب عنك ضوء الشمس كله او بعضه.. وعلى الرغم من ان حجم الشمس يبلغ اضعاف حجم القمر بملايين المرات فان القمر يستطيع ان يمنع عنك ضوء الشمس وذلك لانه اقرب اليك من الشمس.. ولان حجمه يكفي ايضا لحجب ضوء الشمس عن الارض. والكسوف يكون اما كليا او جزئيا، اي اما ان يختفي جميع ضوء الشمس او قسم منه.

ان القمر يدور حول الارض دورة واحدة كل ٢٩ يوما، ولكن هذا لا يعني ان الكسوف يحدث [illegible] القمر في الجانب المقابل للشمس من الارض.

وفي الحقيقة فان الكسوف [illegible]

واحد الاسباب في ذلك هو ان مدار القمر يميل بزاوية مع مدار الارض حول الشمس، وكذلك فان مدار القمر حول الارض يتغير دائما.

وعندما يحدث كسوف للشمس فانه يستمر ١٨ سنة لكي يصل القمر بالضبط الى موقع بين الشمس والارض، ليسبب كسوفا آخر.

القمر يبتعد ويقترب من الارض

وهناك سبب آخر للكسوف هو ان الارض لا تجذب القمر في مدار ثابت حولها دائما.. فمرة يقترب القمر من الارض حتى تكون المسافة بينهما ٢٢٦,٠٠٠ ميل، واحيانا يبتعد حتى تصبح المسافة بينهما ٢٥٢,٠٠٠ ميل.

وهكذا فعند اقتراب القمر من الارض، فان حجمه يكفي لحجب ضوء الشمس كليا عن الارض، في حالة الكسوف.

اما عندما يكون القمر عند ابعد مسافة عن الارض فانه لا يستطيع اعاقة ضوء الشمس كليا عن الارض فيظهر الكسوف على شكل حلقة، حيث يبدو مركز الشمس مظلما وحافاتها مضيئة، وهذا الكسوف يسمى ب «الكسوف الحلقي».

ان الكسوف الاكثر شيوعا هو الكسوف الجزئي، حيث يختفي جزء من ضوء الشمس فقط.. وعبر القرون العديدة استطاع الفلكيون ان يحددوا بالضبط متى يحدث كسوف الشمس ومتى يكون كليا او جزئيا.

الى المحطات البعيدة ؟

تستمع من خلال جهاز المذياع الى برامج ترسلها محطات بعيدة عنك كل البعد وغالبا ما يقع في قارات بعيدة عن قارتك.. فما السر في هذا ؟

ان ارسال برامج المذياع يتم عن طريق بعض الموجات الراديوية عبر الهواء فبعضها يقطع في اثناء النهار مسافات اطول مما تقطعه في الليل بينما البعض الاخر بالعكس، وسر هذا الاختلاف يعود للشمس التي تعد الاولى بمحطة اذاعية. وعلى ارتفاع يتراوح بين ٩٦ الى ٣٢٠ كيلو مترا عن الارض توجد عدة طبقات من الهواء مختلفة الكثافة، وعند وصول طاقة الشمس اليها تكسبها طاقة كهربائية منخفضة في النهار بينما تكون صغيرة وعالية في الليل، وتقوم هذه الطبقة بما يشبه عمل المرآة الضخمة فترتد عندها موجات المذياع المتجهة ناحية السماء عائدة للارض، ولا يقف مسار موجات المذياع بعد ارتدادها الى الارض، اذ يتجه ناحية السماء وليرتد بعد اصطدامه بالطبقات الهوائية الكهربية، وتستمر الموجات على الانعكاس والارتداد حتى تخبو طاقتها.

وقد وجد العلماء موجات المذياع المختلفة لا تنعكس من طبقة خاصة واحدة والذي يحددها طول الموجة، فموجات البرامج المتوسطة او الطويلة تستخدم طبقة عاكسة منخفضة وتسير لمسافة اقصر من محطات الموجات القصيرة التي تنعكس من طبقة عاكسة مرتفعة جدا وتقطع مسافة طويلة جدا.

مارد عصرنا الحديث اسمه الليزر



تروي الحكاية الشعبية المعروفة أن صياداً فقيراً عاثر الحظ يرمي بشباكه في النهر فيصطاد قمقماً وما إن يفتحه حتى ينطلق منه مارد عملاق يصيح به (شبيك لبيك عبد بين يديك) ويضع المارد نفسه في خدمة الصياد لينفذ له من الرغبات ما يشاء. إنسان عصرنا الحالي اكتشف هو الاخر ماردا استطاع أن يصنع به الاعاجيب ذلك المارد اسمه الليزر.. فما الليزر؟

الشعاع العجيب -

كلمة ليزر (Laser) هي مختصر مكون من حروف الكلمات الاولى للعبارة الانكليزية (تضخيم الضوء عن طريق تحفيز انطلاق الاشعاع) فماذا يعني هذا الاكتشاف الذي توصل اليه العالم ميمان عام ١٩٦٠؟

لو نظرنا الى المصباح الكهربائي فإننا نراه يطلق اشعاعات كهرومغناطيسية نسميها (الفوتونات) وتكون فوتونات المصباح الكهربائي مبعثرة ومتناثرة الاتجاه وذات اطوال موجية مختلفة، ولو تمكنا من تجميع هذه (الفوتونات) وجعلها ذات طول موجي واحد وقمنا باطلاقها بقوة واحدة نحو هدف واحد لتمكنا من إحداث طاقة حرارية هائلة، لو سقطت على كتلة حديدية لشطرتها الى نصفين، وهذا ما فعله ميمان عندما اخرع الليزر، التي تمتاز بطول موجي واحد وبسرعة انطلاق تساوي سرعة الضوء وإمكانية تركيزها على نقطة واحدة.

شبيك لبيك الليزر بين يديك:

احدث اكتشاف الليزر ثورة علمية وصناعية رائعة فبوساطة الاشعاع تمكن الاطباء من خياطة الجروح في اثناء العمليات الجراحية، ولحام الانسجة ومعالجة تسوس الأسنان وفي مجال الاتصالات تم استعمال الليزر في نقل المكالمات الهاتفية والبرامج المسموعة والمرئية بوساطة الاقمار الصناعية حيث، حلت الأشعة محل الاسلاك ويكفي ان نقول إنَّ شريطاً طوله عدة مليمترات من الاشعاع يكفي لاستيعاب ٤٠ الف خط هاتفي ويمكن نقل حوالي ١٠٠ مليون مكالمة عبر شعاع الليزر، كما استعمل (الليزر) في صناعة الطائرات والسفن وصناعة اجهزة الصوت المضخمة والتصوير والاسلحة العسكرية وعشرات غيرها من الاستعمالات المذهلة لمارد عصرنا الحديث.

ماذا يحدث عندما تعود المركبة الفضائية الى الأرض؟



عندما تبدا المركبة الفضائية بالهبوط متجهة نحو الارض تخترق الغلاف الجوي بسرعة قد تزيد على سرعة الصوت ب (٢٥) مرة، ماذا يحدث نتيجة لهذه السرعة الهائلة؟

يحدث ان سرعة المركبة الفضائية تقل تدريجيا نتيجة للاحتكاك الشديد بين المركبة وبين طبقات الهواء التي تمر بها المركبة، لكن هذا الاحتكاك الشديد يولد ايضا ارتفاعا في درجة حرارة الطبقة الهوائية المتكونة امام المركبة اذ يصل الى عدة الاف درجة، وهنا تكمن الخطورة.

ان هذه الحرارة العالية تكفي لان تذيب غلاف المركبة وتحرقها كليا. والتخلص من هذا الارتفاع الهائل في درجات الحرارة لا يمكن ان يتم باستخدام اجهزة التبريد مهما كانت. فما العمل إذن؟

لقد امكن استخدام مواد خاصة تمتاز بانها تنتقل رأسا من الحالة الصلبة الى الحالة الغازية عندما ترتفع درجة حرارتها، هذه المواد تسمى المواد المتسامية. عندما ترتفع درجة الحرارة في مقدمة المركبة تتحول هذه المواد الى غازات وتكون نتيجة لذلك طبقة غازية كثيفة جدا حول مقدمة المركبة. هذه الطبقة الغازية الكثيفة تعزل مقدمة المركبة او مقدمتها، وهكذا تبقى درجة حرارة المركبة غير عالية وتظل المركبة في أمان.



غابة العقاب

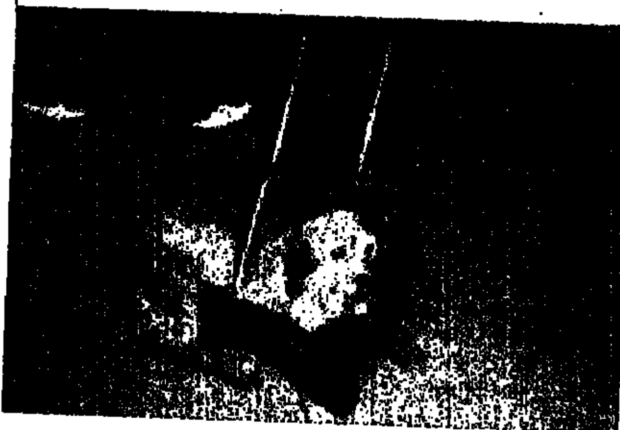


المرور ممنوع! اسلاك شائكة، ابواب مخفية، يجري الامر وكانه مشهد من فيلم بوليسي. ولو استبد الفضول بالمرء اكثر فاكثر، لجعله إلحاحه يصل الى حقيقة ما يجري. ان كل تلك المساحة الشاسعة من الغابة المحرمة، هي غابة العقاب! مكان هذه الغابة هو منطقة (شليزفك هولشتاين) الالمانية، وحرس هذه الغابة هم افراد من جمعية حماية الطبيعة!.

بعد اربعة عشر عاماً من المحاولات المضنية من قبل افراد هذه الجمعية، في متابعة طائر العقاب، نجحوا اخيراً في إسكان هذا الطائر، في تلك الغابة السرية البعيدة عن بنادق الصيادين، بل عملوا جادين من اجل توفير الجو المناسب لانثاه لوضع البيض.. وتمكنوا، فعلاً، من الحصول على ثلاث بيضات عقاب، جند لها فريق كامل من الباحثين والمختصين في تلك الجمعية من اجل رعايتها حتى فقست. بعد ذلك اطعمت افراخها خمس مرات في اليوم، وسقين بسوائل مغذية مختلفة حتى كبرت وصار وزنها كيلو غراما ونصفا.

ولكي تمارس تلك الفراخ حقها الطبيعي في التحليق والعيش ولو بحدود تلك الغابة وضعت اعشاش في قمم الاشجار العالية. وبهذه الطريقة ضمنت تلك الجمعية الحصول على عدد كبير آخر من بيضات هذا الطائر المدلل!.

بوليصة تامين لكلب



ينجي هو نجم المسلسل التلفزيوني الشهير الذي يحمل اسمه، ومن لم يسمع به حتى الآن نطمئنه سلفا: انه... كلب.

ولكن الاميركي. وينجي في الطليعة، صار له شركة تامين صحي خاصة به. وقد احتفل ينجي بتوقيع بوليصة التامين الاولى على صحته في حفل اقيم في فندق هيلتون (بيفرلي هيلس) حضره نجوم آخرون غيره ولكن من ... غير الكلاب.

تلفزيون يصنعه الاطفال



إنها اول قناة تلفزيونية من نوعها في فرنسا. تبث خمسة حلقات في الاسبوع، فترة كل منها ساعتان. والطريف فيها ان مقدمي البرامج كلهم اطفال تتراوح اعمارهم بين الثامنة والثالثة عشرة من العمر الصحافية مونيك انو وراء هذا المشروع غير ان مديرة البرامج هي الانسة اميل هيري وعمرها ... ثلاث عشرة سنة.

الشجرة الباكية

يقول الصديق محمد صالح خليل يوجد في امريكا نوع من الاشجار يسمى بهذا الاسم، ونحن نعلم ان جميع الاشجار في العالم تمص الماء من الارض ثم تطرح الزيادة الى الهواء عن طريق المسامات الموجودة في اوراقها حتى اذا كثر طرحته دفعة واحدة فينزل وكانه مطر، ولهذا سميت بالشجرة الباكية.

سباق الطائرات الورقية

في تمام الساعة الحادية عشرة، من احد ايام شهر مايس تطلق ثلاث إطلاقات معلنة بدء السباق. ترتفع في الحال سبعمائة طائرة ورقية في الجو في سباق ليس فيه غالب ولا مغلوب. يجري هذا الاحتفال سنوياً منذ اربعمائة سنة في إحدى المناطق اليابانية.

تجري في اثناء السباق مناورات ومراوغات للهجوم او الهروب ويتم الهجوم بالخيط الذي يربط الطائرة بصاحبها وحالما تتصل بخيط الطائرة المعادية تبدأ عملية حك الخيط الى ان ينقطع خيط الطائرة العدوة او ان تفلت من صاحبها وفي حالة انقطاع الحبل، اي سقوط الطائرة يجهز الفريق الخاسر طائرة ثانية لترتفع في الهواء باحثة عن متسابق وما اكثر المتسابقين في هذا السباق وهذا السباق الجميل يستقطب اكثر من [illegible]

اشارة مرور ناطقة

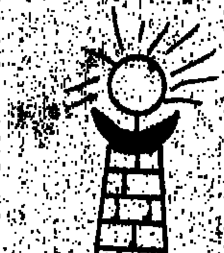


في بعض المدن اليابانية جهزت الشوارع باشارة مرور ناطقة، حيث تصبح الإشارة خضراء تطلق صوتا نسائيا لطيفا يقول: «الآن تفضلوا بالعبور» وعندما تصبح الإشارة حمراء يسمع صوت يقول: العبور الآن ممنوع! ترى هل نحتاج ايضا لمن يذكرنا بصوت مسموع عن تعليمات إشارات المرور أم.. لا؟

الصفير سماد طبيعي للنباتات

إذا اردت ان تنمو الزهور والنباتات في حديقتك، فما عليك الا ان تصفر لها بين وقت وآخر. هذا الكلام اكده بحث علمي وضعه الدكتور «هيلاريد» الاستاذ في علم النبات في جامعة «كارولينا» في امريكا. ويقول في مقدمة بحثه: «لقد ثبت لي بالتجربة ان الاصوات ذات الابعاد العريضة مثل صوت الانسان تقلل من نمو النباتات بعكس النغمة الرقيقة مثل الصفارة فانها تعجل بنموها».

اشهر المنائر في التاريخ



لعل اشهر المنائر التي اقيمت بصفة منتظمة في التاريخ، هي التي اقيمت على الشاطئ بالقرب من طروادة في حدود عام ٦٦٠ ق.م. ولكن اشهر المنائر هي منارة «فاروس» في الاسكندرية في مصر التي تعتبر من عجائب الدنيا السبع وقد تم بناؤها في عام ٢٨٠ ق.م.

مواقع عربية: سلطنة عمان

تقع سلطنة عمان في اقصى جنوب شرق شبه الجزيرة العربية، وتقدر مساحتها بـ ١١٩,٣٠٠ ميل مربع تقريبا، وتمتد من حضرموت جنوبا حتى امارات الساحل العماني شمالا، وتشمل اراضيها مقاطعة الباطنة ومقاطعة الظاهرة، ومقاطعة عمان الداخلية ـ الوسطى ـ والمقاطعة الشرقية ومقاطعة جعلان وظفار، ومن عدة جزر اكبرها مصيرة.

عدد سكانها يزيد عن مليون ونصف والسكان فيها قسمين حضر وبدو مناخ سلطنة عمان حار صيفا بارد شتاء مع ركود الهواء المرتفع الحرارة المصحوب بالرطوبة في السهول الساحلية، وتشتد الحرارة مع الجفاف في المنخفضات الداخلية، بينما تعتدل في المرتفعات اما منطقة الجبل الاخضر فيتميز ببرودة الهواء صيفا، وتهب على السلطنة رياح موسمية شمالية شرقية غربية تخفف من قسوة المناخ ورياح غربية شديدة الحرارة والجفاف.

للزراعة في سلطنة عمان اهميتها الشهيرة، فهي عماد الثروة للسكان قبل اكتشاف النفط، وتشتهر بزراعة النخيل وانواع اخرى مختلفة من الفواكه كالرمان والعنب، والخوخ والجوز واللوز.. وترى فيها الجمال ويكثر فيها صيد الاسماك، ومنذ القدم ومرتفعات عمان تصدر المعادن كالنحاس الخام وحجر اليورت الاسود.

كان لاكتشاف النفط في السلطنة عام ١٩٦٤ وتصديره عام ١٩٦٧.حدثا هاما لاعتباره دعامة في ازدهار البلد ونموه ومما لا شك فيه ان الناحية التعليمية هي من بين الامور التي اولتها حكومة عمان اهتماما كبيرا.. وقد حققت وزارة المعارف نجاحا كبيرا في هذا المضمار.

لقد بدأ نظام السلطان قابوس بداية حسنة من التعاون المثمر البناء مع الدول العربية الشقيقة والاجنبية الصديقة.

امثالنا الجميلة

● القرد في عين امه غزال
كناية عن حب الامهات للابناء على اختلاف صورهم واجناسهم.

● لولا الركايز مالت الحيطان.
كناية عن الدعامات والقواعد التي يقوم عليها الناجحون في الحياة.

● شعرة على شعرة بتصير لحية
كناية عن جمع الثروة من المتفرقات، وكذلك قيل: نقطة على نقطة بتصير بحر.

● لا برحمك ولا بخلي مين يرحمك ولا بخلي رحمة الله تنزل عليك.
يضرب لمن يقف حجر عثرة امام الناس ويحول دون اسباب رزقهم.

● كل ذي عاهة جبار
يضرب لمن به اية عاهة جسمية ومع ذلك يتسلط على الناس ويصول ويجول.

● قلبي على ولدي وقلب ولدي على الحجر.
كناية عن حب الاباء لابنائهم وعدم مبادلة الابناء لهم مثل هذا الحب.

● صفي النية ونام في البرية
اي ان الذي يحمل ضغنا على احد يامن عوائل الاعداء.

عجائب الدنيا السبع

ضريح موسولس:

كان يحكم مدينة ـ هاليكارناسوس ـ بآسيا الصغرى في القرن الرابع عشر قبل الميلاد، ملك يدعى ـ موسولوس ـ. وقد اشتهر هذا الملك بالحكمة والعدل، والوفاء لزوجته ـ أوتميس ـ التي كان يحبها وتحبه.. فلما مات الملك، استبد بزوجته الحزن، وصممت ان تقيم له ضريحا لم يسبق ان اقيم لاحد قبله. وهكذا، اصبح ضريح ـ موسولوس ـ احدى عجائب الدنيا السبع، ورمزا للحب والوفاء.

حدائق بابل المعلقة:

كانت مدينة ـ بابل ـ تابعة لمملكة ـ نينوى ـ في القرن السادس قبل الميلاد، فلما ظفرت باستقلالها قرر أمير هذه المدينة ـ تخليدا لهذا النصر ـ ان يهدي زوجته المحبوبة المدللة هدية لم يسبق لها مثيل.. فامر مهندسيه بان يبتكروا له اعجوبة فابتكروا الحدائق المعلقة. وقد اقيمت على شاطئ الفرات بالقرب من مدينة بابل.. وتتالف هذه الحدائق من طبقات، فوق كل طبقة مقدار من الطمي تكفي لانبات الازهار والاشجار. فاذا اقبل الربيع ازدهرت المزروعات وبدت الحدائق كانها معلقة في الفضاء.. وهكذا اصبحت حدائق بابل المعلقة احدى عجائب الدنيا السبع، تذكارا للحب ورمزا للاستقلال.

تمثال زيوس:

شيد تمثال ـ زيوس ـ في القرن الخامس قبل الميلاد، واستغرق صنعه ٩ سنوات وبلغ ارتفاعه ٦٠ قدما ويقع بالقرب من مدينة ـ اثينا ـ، وهذا التمثال يمثل الاله ـ زيوس ـ جالسا على عرش مطعم بالعاج والذهب وفوق راسه غصن زيتون، وبيده اليمنى تمثال النصر وفي يده اليسرى صولجان يجثم فوقه نسر. اما عباءته ودفته فمحلاة بالجواهر الثمينة.. واما عيناه فكانتا من اغلى الاحجار الكريمة.. وهكذا فقد شيد هذا التمثال اعجوبة من العجائب السبع تكريما وتقربا من الاله زيوس.

منارة الاسكندرية

ازدهرت التجارة بين الاسكندرية، والاقطار الاخرى في منتصف القرن الثاني قبل الميلاد، فامر الملك ـ بطليموس الثاني ـ باقامة هذه المنارة فوق جزيرة ـ فاروس ـ بالقرب من مدينة الاسكندرية.. وقد بلغ ارتفاع المنارة ستمائة قدم.. ومن فوقها مرايا معقدة تعكس اشعة النيران الى ضوء يمتد الى مسافات بعيدة في البحر الابيض المتوسط. وهكذا. فقد كان سبب انشاء منارة الاسكندرية احدى عجائب الدنيا السبع للتجارة وارشاد السفن.

معبد ديانا:

اقيم معبد ـ ديانا ـ في القرن السابع قبل الميلاد، بمدينة ـ افس ـ على بحر ـ ايجه ـ.. وقد بلغ طول هذا المعبد اربعمائة وثلاثون قدما، وارتفاعه ستة وستون قدما. وبلغت الاعمدة التي كان يحتويها بهو هذا الهيكل مائة وسبعة وعشرون عمودا.. وكان الغرض من اقامة ـ معبد ديانا ـ احدى عجائب الدنيا السبع هو تركيما للاله ديانا، آلهة الحب.

تمثال رودس:

شيد تمثال ـ رودس ـ في القرن الرابع قبل الميلاد، ويقع في مكان يطل على مدخل ميناء رودس.. وقد اقيم هذا التمثال الهائل من البرونز وبلغ ارتفاعه مائة وثلاثون قدما. ويحمل في يده مشعلا لكي يرشد السفن القادمة التي تدخل الميناء من بين قدميه. وقد شيد هذا التمثال ـ تمثال رودس ـ احدى عجائب الدنيا السبع، تذكارا لنجاة الجزيرة من الغزاة، وقربانا للاله ـ ابولون ـ.

هرم خوفو

شيد الملك ـ خوفو ـ فرعون مصر، هرمه الاكبر في مدينة الجيزة القريبة من مدينة القاهرة من خمسة آلاف سنة مضت.. ذلك ان المصريين القدماء كانوا يؤمنون بالبعث والخلود، وان الروح لا بد للجسد ان تعود ومن هنا برع المصريون في التحنيط ليظل الجسد سليما لليوم الموعود. وهكذا فقد كان السبب في بناء الهرم الاكبر احدى عجائب الدنيا السبع الباقية حتى اليوم ـ هو ان الملك ـ خوفو ـ اراده ليكون مقبرة له بعد ان يموت، ولكي تكون جثته في مأمن من نابشي المدافن، ولصوص مقابر الملوك والامراء والعظماء.

اعداد:
محمد عبد جبول

شعوب الدنيا: قبيلة الكرجا

في قلب الادغال البرازيلية تعيش قبيلة «الكرجا» الذين عاشوا بالقرب من هذه القبيلة عرفوا الكثير عن عاداتها وتقاليدها، وابرز صفة تجمع افراد هذه القبيلة هي الاحساس الفطري بالفن، لقد حولوا اجسامهم وجدران منازلهم الى لوحات تشكيلية، وامتد هذا ليشمل قبعاتهم المصنوعة من ريش الببغاء والقلائد. والرسوم والنقوش الغريبة التي تراها مرسومة على صدور المحاربين تعكس غالبا حالة الشخص نفسه كان يكون متزوجا او اعزبا او مقاتل وليست هذه هي كل مواهب «الكرجا» فهم بارعون في نفس الوقت بصنع الاقنعة والعقاقير التي يستمدون مادتها من الاعشاب والحشائش.

النقود عبر التاريخ

حين نحاول شراء شيء ما من السوق فاننا ندفع للبائع نقودا.. ولكن قبل ان تخترع النقود كيف كان يتعامل الناس؟

قبل آلاف السنين كان الناس يتبادلون البضائع بطريقة المقايضة، ولم تكن المقايضة اسلوبا ناجحا للتجارة، لان المواد كانت معرضة للتلف مما يؤدي الى ضعف قوتها الشرائية.

وبعد ظهور النقود في القرن الثامن قبل الميلاد والتي كانت عبارة عن معادن واحجار مختلفة اختفت المقايضة.

ثم استعمل العرب النقود الذهبية والفضية مثل الدراهم الفضية والدنانير الذهبية.

وكانت العملة تباع مثل اي سلعة.

وفي سنة ٧٦ هجرية اسس الخليفة عبد الملك بن مروان دارا لصك النقود، وبذلك ظهر اول دينار ذهبي عربي.. وكانت دار الصك العربية تصنع النقود الى المواطنين من السبائك التي يقدمونها مقابل اجر معين.

انتشرت النقود العربية في كل بقاع الارض، وكشفت التنقيبات الاثرية حديثا بان النقود العربية استعملت في اوروبا والصين وغيرها.

في مؤتمر صحفي لرئيس مجلس ادارة ومدير عام الجمعية التعاونية لانتاج وتسويق البيض

ارتيمة: حملة وطنية اعلامية شاملة لحث المواطنين على شراء البيض

حباشنة: عروض اجنبية لدراسة قيام صناعة بودرة البيض

افكار لتخفيض كلفة الانتاج ودعم قطاع الدواجن

اعلن السيد سليمان ارتيمة رئيس مجلس ادارة الجمعية الاردنية لانتاج وتسويق البيض انه تقرر تصدير (٤٧) مليون بيضة الى العراق الشقيق خلال النصف الاول من عام ١٩٨٧ لامتصاص الفائض لدى الجمعية، واضاف السيد ارتيمة في مؤتمر صحفي عقده الاربعاء الماضي بمقر الجمعية وبحضور المهندس سمير الحباشنة مدير عام الجمعية وعدد من اعضاء مجلس الادارة، ان (٨) ملايين بيضة من مجمل هذا الرقم سيتم تصديره خلال شهر رمضان المبارك المقبل، واشاد خلال حديثه بالمبادرات الحكومية المختلفة التي ساعدت الجمعية في خروج قطاع صناعة الدواجن من الازمات التي هددت هذه الصناعة المهمة. واشاد بالموقف العراقي الذي منح الاردن وانتاجه من البيض المحلي اسعارا تفضيلية على الانتاج العالمي والعربي، واستيعاب كامل الفائض من الاستهلاك المحلي للسوق الاردني.

ظروف صعبة

واستعرض السيد ارتيمة في حديثه الظروف الصعبة التي مرت بها الجمعية ومر بها مربو الدواجن في الاردن جراء استغلال المسوقين والوسطاء مما ادى الى تاسيس الجمعية عام ١٩٨٠ بهدف تنظيم عمل هذا القطاع وحل مشاكله خدمة للمزارعين والاقتصاد الوطني.

وقال السيد رئيس الجمعية ان عدد مزارع الدجاج البياض في المملكة تبلغ (١٤٠) مزرعة، طاقتها الانتاجية (٦١٠) ملايين بيضة سنويا.

وقال ان هناك برنامجا شاملا لتخفيض انتاج البيض ليصل الى ٣٠٠ مليون بيضة في السنة فقط وذلك تمهيدا للخلاص من هذه الازمة الخانقة حيث انها الحاجة السنوية للاستهلاك الوطني.

انجازات

وعزا الخسائر التي تعرض لها هذا القطاع خلال العام الماضي التي وصلت الى حوالي مليون و ٦٥٠ الف دينار الى الارتجال في انشاء المزارع اضافة الى عدم مقدرة الانتاج الاردني على منافسة الانتاج الاجنبي في الاسواق الخارجية نظرا لارتفاع سعره نتيجة لارتفاع كلفة عناصر الانتاج.

ودعا السيد ارتيمة الى ضرورة استفادة انتاج هذا القطاع من صندوق دعم التصدير الذي انشاته الحكومة لدعم السلع التصديرية الزراعية والصناعية مشيرا الى ان قطاع صناعة البيض قادر على توفير مردود للعملات الصعبة يزيد كثيرا عن المنتجات الاخرى.

واكد في حديثه ان خطوات تنظيمية يجري اتخاذها في الوقت الحاضر لمواجهة المشكلات التي يتعرض لها قطاع صناعة الدواجن.

وقال السيد ارتيمة اننا توصلنا مع الحكومة الحالية الى اتفاق يقضي باعادة تنظيم الانتاج بالاضافة الى اعطائنا تسهيلات مالية لدعم الجمعية حيال الموقف الصعب الذي تمر به كما صدر عن الحكومة قرار للجنة الامن الاقتصادي ينص على التخلص من الطيور البياضة المرباة في المزارع المخالفة من حيث الحد لبرنامج تنظيم الانتاج وازالة الابنية المخالفة والتي تم انشاؤها دون ترخيص من وزارة الزراعة واغلاق المزارع التي يقوم اصحابها ببيع انتاجها من البيض دون المرور بمراكز الجمعية واغلاق المفرخات التي تقوم بتفقيس الصيصان البياضة بعمر يوم واحد دون تصريح بذلك من الوزارة او التي تخالف ذلك من حيث عدد الصيصان. بالاضافة لاغلاق المزارع التي تقوم بشراء الصيصان دون تصريح من الوزارة او لا تلتزم بالاعداد الواردة في التصريح مع اعداد الطيور المخالفة.

خطوات مقترحة

واوضح ان من اهم الخطوات المقترحة تنظيم حملة اعلامية على مدار العام الجديد بهدف التعريف باهمية البيض كمادة غذائية لزيادة استهلاك الفرد الاردني من هذه المادة اذ ان معدل استهلاك الفرد الاردني سنويا يعادل (١٣٥) بيضة وهو اقل معدل في العالم والدول العربية المجاورة.

واضاف ان الخطوة الثانية تتمثل في محاولة ايجاد توازن بين الانتاج والاستهلاك في الاردن من خلال التخلص من اعداد الطيور الزائدة المخالفة للتراخيص الممنوحة وتنظيم انتاج الصيصان من عمر يوم المنتجة في المفرخات المحلية والمستوردة من الخارج وتخفيض كلفة عناصر الانتاج واهمها الاعلاف عن طريق قيام الجمعية باستيراد وبيع الاعلاف بسعر الكلفة.

واضاف ان الجمعية بدات بدعم المسوقين الذين استطاعوا الوصول الى المناطق النائية من المملكة بهدف ايصال مادة البيض اليها لزيادة كميات البيض المستهلك.

وقال السيد رئيس الجمعية ان الجمعية تدرس امكانية انشاء صناعة لانتاج مسحوق البيض وتصديره الى الاسواق الاوروبية حيث قطعت هذه الدراسة مراحل متقدمة.

سمير حباشنة

ثم تحدث السيد سمير حباشنة مدير عام الجمعية فقال ان الجمعية الاردنية التعاونية لانتاج وتسويق البيض تبدا بتنفيذ اشمل حملة اعلامية وطنية على مستوى المملكة في تاريخ الجمعية منذ انشائها عام ١٩٨٠.

وقال ان الحملة التي تستمر عاما كاملا تستهدف الى تشجيع وحث المواطنين في كافة مناطق المملكة للاقبال ولزيادة نسبة استهلاكهم من مادة البيض.

حيث اعدت الجمعية برنامجا حافلا لتنفيذ هذه الحملة من اجل توعية المواطنين وتبيان العناصر الغذائية الموجودة في البيض بالتعاون مع المؤسسات الاعلامية والصحفية المختلفة وعدد من المؤسسات والهيئات العامة والخاصة، ويتضمن برنامج الحملة مخاطبة المواطن والتوجه اليه في المنزل والمؤسسة والمدرسة والمصنع من خلال النشرات والبرامج الاعلامية المتعددة التي تم تنظيمها للتوعية الوطنية الشاملة لدى كافة المواطنين حول مادة البيض.

وقال ان البرنامج يشمل شعارات وملصقات هادفة مستخلصة من العناصر الغذائية المهمة الموجودة في البيض، وعلى ندوات ولقاءات وتحقيقات وبرامج صحفية واذاعية وتلفزيونية ومواد دعائية واعلانية، اضافة الى زيارات ميدانية لرجال الصحافة والاعلام للجمعية وعدد من المزارع.

واستعرض المهندس سمير الحباشنة مدير عام الجمعية اوضاع هذا القطاع فقال ان عدد المزارع فيه حوالي ١٤٠ مزرعة بمساحة ٤١٩ الف متر مربع وبانتاج مقداره حوالي ٦١٨ ملايين بيضة في السنة مشيرا الى ان برنامج تنظيم الانتاج سيخفض الانتاج الى ٣٨٧ مليون بيضة يمكن استهلاكها في السوق الاردني

واكد المهندس حباشنة ان برنامج تنظيم الانتاج استهدف دراسة احتياجات السوق الاردني بحيث نصل الى حالة من التوازن موضحا انه يوجد الان حوالي (٢٠٠ ـ ٢٥٠) الف

وقال المهندس حباشنة ان الهدف من خلال هذه الحملة هو محاولة خلق نمط استهلاكي لرفع استهلاك المواطن الاردني من هذه المادة من ١٣٠ بيضة في السنة الى حوالي ١٧٠ بيضة مؤكدا ان الاتفاق الذي تم توقيعه مع العراق يتضمن خسارة تتراوح ما بين ٧ ـ ٨ دولارات للصندوق الواحد تامل الجمعية في تغطيتها من خلال صندوق دعم المزارعين كما اوضح المهندس حباشنة انه قد تم تقديم احد العروض الاجنبية لدراسة امكانية قيام صناعة لانتاج بودرة البيض وان هذا الموضوع يدرس حاليا وبالتعاون مع المنظمة التعاونية للوصول الى نتائج ايجابية

ودعا السيد رفاعي الهزايمة نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية الى ايجاد مجلس اعلى للدواجن لوضع السياسة العامة لهذا القطاع

حوافز

واضاف ان لجنة الادارة قررت مؤخرا وضع الحوافز التالية للمسوقين وذلك كما يلي:

الفئة	الحافز
٤٠ ـ ٦٠ صندوق	٢٥ فلسا
٦٠ ـ ٨٠ صندوق	٤٠ فلسا
٨٠ ـ ١٠٠ صندوق	٥٠ فلسا
١٠٠ ـ ١٢٥ صندوق	٦٠ فلسا
١٢٥ ـ ١٥٠ صندوق	٧٠ فلسا
١٥٠ فما فوق	٨٠ فلسا

وقد شارك في الحديث الصحفي عدد من اعضاء المجلس وهم السادة: سمير حباشنة ورفاعي هزايمة وتحسين الكردي وزكريا هشلمون.





أطفال العالم يحتفلون بأعياد الميلاد

صورة بهيجة من العالم عن استقبال العام الجديد



هذا الاسبوع دخلت الانسانية عاما جديداً، هو عام ١٩٨٧، وتحتفل معظم شعوب العالم بعيد راس السنة، بالغناء والرقص طيلة الليلة الاخيرة من السنة تعبيرا عن الفرح والابتهاج ومقدم عام جديد، وآمال جديدة وطموحات نسعى الى تحقيقها لصالح الوطن.. لصالح الناس ولصالح انفسنا ايضا.

وفي الخامس والعشرين من شهر كانون الاول احتفل المسيحيون بعيد الميلاد المجيد، حيث احتفل به لأول مرة في سنة ٢٠٠ ميلادية بيوم ميلاد السيد المسيح الذي ارتبط اسمه باسم ارضنا الحبيبة فلسطين، فقد ولد في مدينة بيت لحم قرب بيت المقدس وعاش في مدينة الناصرة ما يقارب ٣٥ سنة قبل ان يتآمر عليه اليهود، لانهم علموا انه يبشر بالمحبة والسلام، وظل الناس بعد موته يتذكرون تضحيته النبيلة من اجلهم.

وهناك تقليد يكاد ان يكون عادة مشتركة لدى اطفال العالم في كل مكان، هي ان يجلسوا قرب مدافئهم ويكتبوا باوراق صغيرة، امنياتهم ورغباتهم والهدايا التي يلحون بالحصول عليها بمناسبة هذا العيد وبعد ذلك يضعون الاوراق في جورب عتيق ويتركونها قرب المدفاة، وينتظرون بابا نويل بعد ان يقطع المسافات الطويلة ويأتي التذكارية الجميلة التي كانوا يوزع على الاطفال الهدايا يهدونه بها.

يتفق معظم الاطفال في العالم على وصف بابا نويل بانه رجل عجوز طيب له لحية بيضاء ويرتدي معطفا احمر.. ويحمل على كتفيه كيسا مليئا بالهدايا الجميلة. ويركب في سفاره عربة غريبة جميلة الشكل تجرها الغزلان ويتابع الصغار حديثهم عنه فيقولون:

انه يأتي من القطب الشمالي البارد حيث تكثر الثلوج مرة واحدة كل سنة في اعياد الميلاد، اسمه نيقولا وكان منذ زمن قديم يحب الاطفال ويساعدهم ويعطف عليهم ويمنحهم الهدايا ويحتفظ بصورة الطيبين منهم الذين يساعدون الآخرين ويعطفون عليهم ويحفظها في اليوم خاص.

مع اطفال العالم

وفي بعض بلدان العالم ينتقل الاطفال من بيت الى بيت في مجموعات مرحة يغنون ويرقصون ويستقبلهم اصحاب البيوت فيفتحون لهم الابواب ويقدمون لهم الهدايا والحلوى وبعد ذلك يقوم الاطفال بتوزيع الهدايا على الجنود وحراس الليل وشرطة المرور وفي اكثر البلدان في العالم يحتفل الاطفال بالطواف في الشوارع وهم يغنون ويرقصون ويقيمون المهرجانات والاستعراضات المرحة.

وفي الاردن

وفي الأردن وغيره من اقطار وطننا العربي، يشارك اصدقاؤنا ذويهم في احتفالاتهم اعياد الميلاد فيقومون بالزيارات العائلية ويحصلون على الهدايا والنقود ويرتدون بهذه المناسبة اجمل ملابسهم وازهاها حيث يبداون بمتابعة دراستهم من جديد بجد ونشاط.



كيف ولد عيد رأس السنة

أول تقويم

كان وزنه طناً

ان عيد راس السنة هو عيد قديم، فالنصوص البابلية على سبيل المثال، كانت تشير الى هذا العيد الذي تمثل لديها انتصار الخير على الشر، وكانت تستقبل هذه المناسبة بالزهور والاغصان الخضراء. أما في الاسواق العامة فقد كانت تتلى على الناس قصة الخليقة كاملة وكانت هذه القصة تثير الكثير من المتعة والتسلية عند العامة وجمهور الناس. اما الاشوريون، فقد خلفوا لنا العديد من الآثار التي توحي باحتفالاتهم بمثل هذه المناسبة ولكن يبدو ان معظم الاحتفالات كانت تجري في معبد خاص لهذه المناسبة.

اما التقاويم فحكايتها لا تقل طرافة.. فاول تقويم عرفه الانسان، كان على شكل نصب من الحجر يبلغ وزنه طنا يوضع على قارعة الطريق ليراه الناس فيعرفوا تاريخ اليوم والشهر والسنة، تماما كما توضع اليوم الساعات في الساحات العامة.

وكانت تقاويم البابليين واليونانيين تعتمد على الشهور القمرية، بينما اعتمد المصريون القدماء على الشهور الشمسية واعتبروا الشهر - ٣٠ - يوما وكانت السنة قديما تساوي ٣٦٠ - يوما حتى مجيء يوليوس قيصر الامبراطور الروماني الذي صحح الرقم وجعل السنة تساوي ٣٦٥ يوما واعتبر كانون الثاني شهرها الاول.

ولكن في عام - ١٥٨٢ - م اجرى البابا غريغوري الثالث عشر تعديلا آخر على التقويم حيث اعتبرت السنة - ٣٦٥ - يوما وربع اليوم.

بقي ان نعرف ان عيد راس السنة يختلف باختلاف الشعوب فهو بالنسبة للتقويم الهجري العربي يعتبر - ١ - محرم بينما تبدأ السنة الصينية بين - ١٠ - كانون و - ١٩ - شباط من كل عام.

قصة قصيرة

مفاجأة عند الباب

قصة: جعفر صادق

عندما نهض عمار، شعر بالكسل.. واراد ان ينام مرة اخرى، لكن امه نادته: ستتاخر عن المدرسة يا عمار، هيّا، تركت لك إفطارك على المائدة اجاب: نعم يا ماما.

عندما خرجت الام عاد عمار الى فراشه واراد ان ينام، وقرر الا يذهب إلى المدرسة في ذلك اليوم.

عند الساعة العاشرة، نهض وتناول إفطاره، كان الافطار باردا وغير شهي، ارتدى ملابسه وقرر ان يخرج من البيت قبل ان تحضر امه وتكتشف غيابه عن المدرسة، إنها ستغضب حتماً.

ويبدو ان ماما.. قد عادت مبكرة، من العمل، فقد كانت تشعر بتعب، وقابلها عمار عند الباب.

صاحت به مدهوشة ـ عمار.. الم تذهب إلى المدرسة؟! رد عمار متسائلاً ـ اراك عدت مبكرة يا ماما. ما السبب؟

فقالت الام بغضب ـ لانك لم تذهب الى المدرسة طبعاً.

لم يعرف عمار لماذا عادت امه مبكرة، ولكنه عرف الا يغيب بعد اليوم عن المدرسة.

شخصيات أدبية

جبران خليل جبران

اسلوب شاب وحديث

يصف الدارسون اسلوب جبران خليل جبران بانه (اسلوب جريء، وشاب، غني وحديث)..

إن جبران ومنذ اضطراره للهجرة من قريته في شمال لبنان الى مدينة (بوسطن) في الولايات المتحدة عام ١٨٩٤، اخذ يطلع على نماذج جديدة من الكتابة الادبية فحاول أن يستفيد منها الى جانب ما كان قد تعلمه في لبنان من ادب عربي.. إن تجربة المهجر لم تُبعد جبران عن نشأته العربية فكراً واسلوباً.. رغم ما كان يظهر في كتاباته من ثورة على الواقع الذي عاشه وطننا العربي في مطلع هذا القرن من تخلف وتمزق واستعمار.

لقد كانت جهود جبران كبيرة في جمع شمل الادباء العرب المهاجرين الذين اضطرتهم ظروف العيش والاستبداد الاجنبي الى الهجرة خارج الوطن فساهم عام ١٩١٤ في تاسيس الرابطة القلمية بمساعدة ميخائيل نعيمة وامين الريحاني وغيرهما من الادباء العرب.

وولد جبران في قرية بشري بشمال لبنان في السادس من كانون الاول عام ١٨٨٣ وقد احتفل العالم كله العام الماضي بذكرى مرور مائة عام على ميلاده. وتوفي في العاشر من نيسان عام ١٩٣١ في نيويورك. إلا أنه أوصى ان يدفن في قريته.

من اشهر كتب جبران: النبي، العواصف، الاجنحة المتكسرة، رمل وزبد.. وغيرها.

لغتنا العربية الجميلة

الخطا والصواب

○ يقولون: انصاع لمشورته بمعنى انقاد واطاع.. وهذا خطا.

والصواب: استنصح لمشورته واصغى اليها.

اما قولهم انصاع الرجل فمعناه انفتل راجعا مسرعا.

○ يقولون: زيد مصان العرض، وهذا ثوب مصان من العث.. وهذا خطا.

والصواب: زيد مصون، وثوب مصون، من صان صونا وصيانا وصيانة اي حفظ ووقى.

أقسم انكم...!!

● اهداء الى اصحاب الضمير الحي، الى كل انسان يعشق ويهوى تراب الوطن الى الاهل الى الاصدقاء، الى اطفال ومنبات الوطن...



لماذا تنظرون
لماذا تتحدون السكين في وجهي
ماذا تفعلون
ام الغيرة تجعلكم تهربون
سنان السكين في وجهي
وظلمات الليل في قلبي
ماذا تفعلون
اقسم انكم تائهون

* * *

ترقصون تلعبون
ماذا انتم صانعون
ام بالقنابل تواجهون
ام بالطائرات تقاتلون
اراكم وعيني تدمع
اقسم انكم تجاهدون

* * *

لماذا تضحكون
تقتلون اطفال الاوطان
وتشعلون النيران
بربكم ماذا انتم صانعون
اقسم انكم مجرمون

لعمري
افعل ما تفعلون
واقاتل المعتدين
واحمل عتاداً ثمين
احمي تراب الوطن
من تدنيس القاتلين

* * *

يحملون، يقتلون
يلعبون، يمرحون
بدم الشعب يتاجرون
بارواح الشباب يقامرون
بفتيات الوطن يدنسون
انهم هم....

* * *

اقسم انهم خائنون
واقسم بشباب اليوم
انهم زائلون

شعر:
خالد نواف بطاينة

«ثوران عاصفة»

«اعتدال القرشي»

ثارت العاصفة وامطرت السماء، واسودت الغيوم وتلاشى ضياء النهار واقبل الليل مصحوبا بزمجرة الرياح والاعاصير وجددت ما كنت اخشاه منذ سنين.

هبت ريحٌ في يوم عاصف اقتلعت شجرة السعادة التي غرستها منذ زمن على اعتاب بيتي الحزين.. وامطرت سمائي حزنا.. وتلاشت شمس نهاري وانا اكتم انفاسي المتقطعة ودقات قلبي المجروح التائه في عالم الحرمان.

نعم لقد ثارت اعاصير الحرمان ودمرت كل ما حولها. اقتلعت الجذور الراسية في الاعماق والاغصان الممتدة الى الافق.. حتى ذبلت الزهور وتطايرت الاوراق هنا وهناك وتعرت ما تبقى من الرمال في ...

ثارت العاصفة وتوالت الصدمات في ليال مكتئبة مكتظة بالذئاب الباحثة عن وكر تختبئ فيه... وظلت ايام الالم المجروحة بغروب الشمس وعبوس النهار وتلبد الغيوم.

وتوقف الزمن عند ساعة مستجدة وابت العقارب ان تتحرك في غير هذا الوقت المحدد وكان الاقدار تبخل علينا بلحظة قصيرة من اللحظات لنجرب طعم الفرح ونتذوقه. اجل تتوقف اللحظات احيانا لتتجمد المشاعر والاحاسيس في ليلة باردة من ليالي الشتاء فاضع يدي المتجمدة على قلبي والتراتيلي المتصلبة على اخر نبضة واحدة من نبضاته تحمله بعد هذه العاصفة.

عذابي مع المتناقضات

في السكون.. في الظلام.. في طبقة السواد الكثيف.. اذرع غرفتي جيئة وذهابا.. ساحفر ارضها من تحت خطوات اقدامي.. حدود خطي الصغير بلا نهائية الاحزان.. وانزل بجحري المرسوم في ارض دنيا الاعتام.

بالمرآة المح عينين لا معتين.. اضحك.. والضحكة حشرجة اختناق.. ففي الوحدة تبرق المآقي من اثر دموع حبست بسجن الخداع. بحياة الاقنعة.. ويبقى ما في النفس بالنفس. والكلام حبيسا يتوق لانطلاقة تريحه من بعد سباقه مع الحاضر والذكريات... لجام السكوت يكبح آهة.. يكبح حديثا يميت الافئدة ويبعثرها بوحشية جدب الصحراء.

متناقضات.. كلمة اعيدها بتكرار.. اكرر معها حيرة.. تشتت.. وانقسامات.. اريد، ولا اريد.. وفي وسط طريق التحديد الف ملتفتة لحلان فرقهما شاسع.. فبين الموت والحياة لا وسط.. ووسطهما موت النفس واستمرار النبضات.

خطواتي تزداد.. والخط منجم تعجب عمقه يزداد.. الليل يلفني من جميع الجهات.. واقدامي لا زالت تذهب وتجيء كطاحونة تعصف بها رياح المجاهيل.

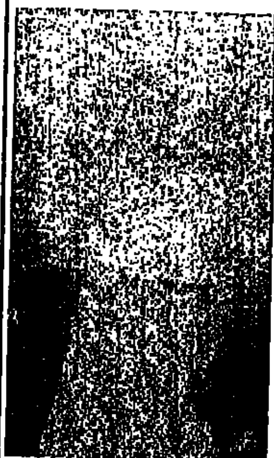
لا اريد يدا تنتشلني من محيطي.. تنجيني من غرقي.. احب الحب.. احب الانسانية.. اخشى عليك يا يد امتدت ان تمضي الايام وتصادق اقدامك درب اقدامي.. وعيونك تفيض ببريق يخفي زلازل وانهزامات.. وبالمحيط تنطلق صرختان.. لا منجد لهما.. فاحمل قلبي ملت ندم.. وذنب يزيد متاع همومي احمال.

فيا ايها المعلوم اللا معلوم.. يا لسان الخفاء جدث الدنيا.. كن نسيما يداعب الاشجار فيسمع حفيفها السماء.. كن نخلا ينقل سر الاقاحي لورود الدنا من دون استحياء.. كن شذى زهور يغزو عبير عبقها الانوف حتى منها القريبة.. كن سؤالا يردد: لماذا لكل الاوان.. كن لحنا يحاكي القيثارة ويحمل الاحلام على اجنحة السلام.. كن ساعدا مشرعا يحتم الفاس لصخر ثابت حيا ورباطا يكبلهم باغلال الايمان.. وكن ظلا تحت الشمس، مهند نور.. كلون شالتي بلوحة السواد.

«خلود وليد الترك»

استراحة الاصدقاء

أصدقاء



سوسن حسين عثمان
مشاهدة الصور المتحركة

همسة

كل اماني الهناء والتقدم نبعثها اليكم وبعد..

احيانا تضطرون الى الدخول في مناقشة ما، وهذا امر لا غبار عليه بالطبع، اذ ان الظروف هي التي تدخلنا، كل لحظة في حديث مع الآخرين ولكن الذي يحدث مع البعض انهم ينسون انفسهم، وينسون واحدة الى مهاجمين، لا انهم في مجرد مناقشة مع غيرهم، فتجدهم ينقلبون دفعة مناقشين.. وهذا خطا في التصرف وهو خطا جد جسيم واحيانا كثيرة، يتركون موضوع الجدال، للدخول الى موضوع آخر، وكثيرا ما ينتقل الجدال الى التوافه من الامور وربما انتهى الوضع الى شجار وخصام لا يعرف مداهما، والى خلق عداوات نحن في غنى عنها.

اصدقائي

ابداء الراي لا يمكن ان يزعج اي شخص تتناقشون معه، شرط ان يكون هذا الابداء بطريقة مهذبة، بعيدة عن التطاول او الاستهزاء.. اياكم احبائي رفع الصوت، وخاصة عندما تتناقشون مع من هم اكبر منكم سنا.

هدية تقديرية للصديق ابراهيم الشوابكة

الصديق ابراهيم الشوابكة، الطالب في الصف الثالث الاعدادي في مدرسة جرينة، تسلم الاسبوع الماضي من المهندس ذيب المجالي مدير التربية والتعليم في لواء مادبا، هدية تقديرية لحصوله على المرتبة الاولى في كتابة المقالة الاسلامية التي اقيمت مؤخراً بين مختلف مدارس اللواء.

تحياتنا للصديق «ابراهيم»، ونتمنى له مستقبلاً زاهراً نفخر به ونعتز.

رسائل الاصدقاء

● الصديقة نهى صلاح من الزرقاء.

ارسلت رسالة ضمنتها هذه الفقرة عن الحرية ـ الحرية هي هدف تسعى اليه البشرية، ومطلب من اسمى المطالب التي يسعى اليها الانسان ويضحي في سبيلها بكل ما يملك من تضحيات بل انه يبذل روحه فداء لها فهي اغلى عنده من الحياة، بل هي الحياة نفسها ـ

● الصديق عامر شريف:

قصتك ذات فكرة جيدة، الا انها طويلة جدا ومليئة بالاحداث حيث لا يصلح معها التلخيص او الحذف.

● الصديق هاشم اسماعيل

نعتذر عن نشر القصيدة المرسلة، وذلك لاننا نطمح دائما الى نشر النتاج الجيد لاصدقائنا حاول مرة اخرى.

● الصديق عماد العمصي.

وصلتنا رسالتك، شكرا على ثقتك بنا.

● الى الصديق احمد محمد.

ان كثرة الرسائل الينا تؤدي احيانا الى تاخر الرد او النشر. اما ما تقوله عن تاخر وصول فارس اليك فامر تتحمله دائرة البريد.

● الصديق كامل جواد قاسم

الخاطرة التي ارسلتها لنا جميلة بلا شك، ولكن بالمقابل يجب ان لا يخفى عليك ان نضالنا العربي زاخر بصور البطولة والفداء والتضحية.

لوحة الشرف

ابراهيم ومحمد فرج ابو طويلة



هناء ولورا ورمزي نبيه خوري



● هبة مفيد سعيد



● دعاء برهان عقدة



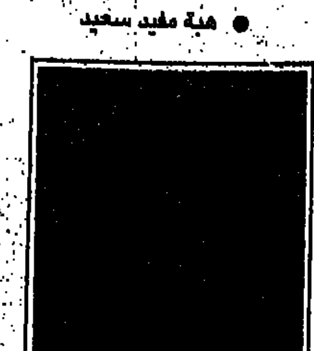
● سنار + منار لطفي عوني



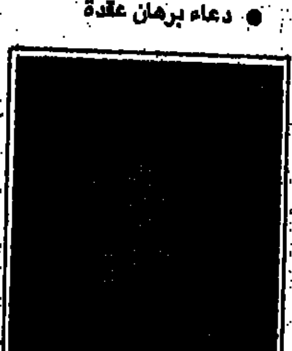
● امل يعقوب



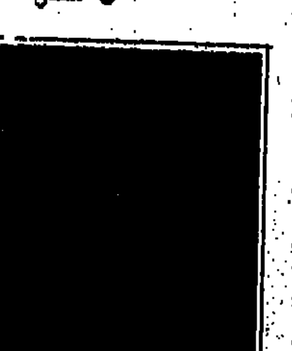
● بتول عادل عيسى حداد



● مازن ابراهيم الزعبي



● هيفاء سعيد كتانة



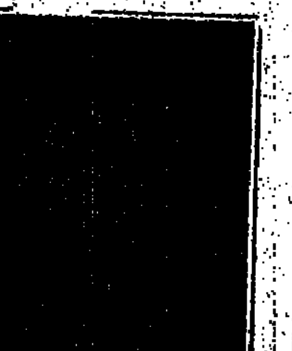
● هاندي محمد علي زريقات



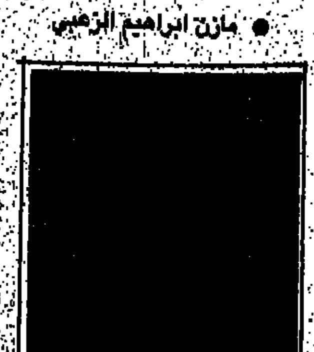
● شاكر ابراهيم نواصرة



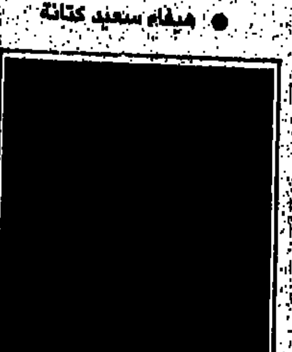
● زيد فهد خوامدة



● فضل يوسف فوالزة



● يزن حسين هرابة



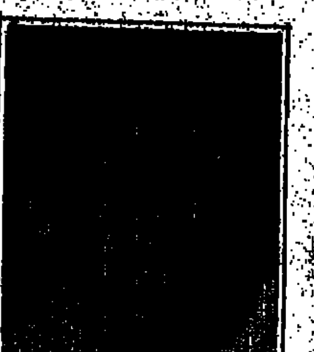
● عبد الرحيم المعوط



● سليمان قاسم ترابسة



● مهند هاني بدايوي



● محمد سعدي عقلة



● مي توفيق معكرونة

مغامرة حقيقية

الطيران تحت قوس النصر

عبد الخالق ثروة

ثمة فكرة راودتني منذ امد بعيد. فكرة قد تبدو مجنونة، وغير ذات فائدة. الحت علىّ كثيراً وقررت ان انفذها. كنت راغباً في المرور تحت قوس النصر في باريس، وبطائرتي الصغيرة. الم اقل لكم إنها فكرة مجنونة. ومع ذلك نفذتها.

ذات يوم شتائي مُشمس، وكان الناس مثل عادتهم في مثل هذه الأيام، يستلقون تحت شمس باريس التي لا تظهر الا نادراً. كانوا يفترشون الحدائق المحيطة بالقوس ويلتقطون الصور التذكارية.

كنت اطير على ارتفاع منخفض، وقوس النصر الذي احبه كان يبدو صغيرا بالنسبة لعيني، ولكنه كان يكبر شيئا فشيئا كلما اقتربت منه. قبل ان اصل اليه شعرت برعشة في جسمي في حين كانت (علامة الاستفهام) ترسم ظلاً لها فوق الناس في الشارع وانا امرُّ فوقهم، لا ادري لماذا سميّت طائرتي بعلامة الاستفهام لعله تيمناً باسم الطائرة التي حققت الرقم القياسي عند عبورها المحيط الاطلسي عام ١٩٣٠ او لعله القلق على مصير مغامرتي هذه.

إن اتساع فتحة قوس النصر ليس كبيراً والمرور منه بالطائرة يقتضي دقة متناهية في القيادة. اذ ان اي انحراف مهما كان بسيطا معناه انني وطائرتي سنكون في خبر كان.

نظرت الى قوس النصر الذي يزداد اقترابا مني ويزداد حجما وضخامة ومعه كانت تزداد دقات قلبي المضطرب. ولا ادري في تلك اللحظة كيف خطر ببالي ذلك الحوار الذي دار بين الاميرال نيلسون واحد ضباطه قبل بداية معركته البحرية الشهيرة مع نابوليون في خليج ابي قير، تلك المعركة التي تحطم فيها اسطول نابوليون بونابرت.

لقد ساله الضابط: ماذا سيحدث لو اننا لم ننتصر في المعركة؟

فاجابه نيلسون معتداً بنفسه لا توجد (إذا) في هذه الحالة اننا سننتصر وعادت الي شجاعتي وامسكت بمقود الطائرة وركزت اهتمامي ونظرت نحو فتحة القوس الذي انتصب امامي مثل جبل اشم. لكنني هذه المرة لم اخف منه. فانا لست اول من طار تحته. لقد سبقني إلى ذلك شارل غريفوري الذي مرَّ تحته بطائرته في ٧ آب ١٩١٩! وما استطاع ان يفعله الاخرون استطيع ان افعله انا.

وهكذا وبومضة عين كنت اعبرُ بوابة القوس لاخرج من فتحته الاخرى.

وهكذا استطاع الطيار الفرنسي (الان مارشان) ان يحقق امنيته في الطيران تحت قوس النصر في باريس. بين ذهول الناس وتصفيقهم.

«الى صغيري في عالم اللا وجود»

«اعتدال القرشي»

يا طفلي الصغير.. لقد طال اليك شوقي وانتظاري ارقني الليل وانا انتظر لحظة المستحيل وكاني معك على موعد لأتوج عمري بصرخاتك التي لن تكون.. اتلمس طريقي اليك في الليل اتعثر بالخطى البطيئة ارتطم بالحجارة المبعثرة في دربي الشائك المليء بالوحدة والالم.

لقد احببتك يا صغيري دون ان تكون، ومع انك لن تكون الا انني اصبحت أواسي دموعي بذكراك التي ما عشتها يوماً ومع انني بامس الحاجة اليك في خلوتي ووحدتي.. فانت بالنسبة لي الشمعة المضاءة على مرافئ احلامي التي اغذيها بالدفء وارعاها بالحب والحنان واحيطها بالشوق لئلا تطفئ نسمات الريح بريقها اليك وحدك يا منية النفس [illegible]

ابحث عنك يا منية النفس في قلبي وعلى سريري وفي الصور المعلقة على الحائط... بين احضان ابيك التي لن تعرفها... لانك ستعيش يتيم الحب والحنان، وكيف لا وانت من آخر شجرة استطاعت ان تثمر بعد فوات الاوان، فلقد سبقتك يا صغيري كل الثمار وانت وحدك الضحية في درب الوهم والضياع.

* * *

انك يا صغيري ستكون يتيم الحب والحنان.. لن تعرف اباك المتنقل عبر الموانئ مع موجات البحر التي تحرك السفن من شاطئ الى شاطئ... فوالدك اليوم يا صغيري راضع لبان الحرية والسفر.. عاشق للبر وللوجه البحر. يجوب الارض ويزرع الامل في بيئته الهادئ الصغير، يزرع التفاؤل ارضه [illegible]

[illegible]

من تراثنا

لسان العرب

كنت صغيراً، اسمع اخي الكبير يناقش زميله حول كلمة، فيقول له: لقد رايتها في لسان العرب.. وهي فصيحة.

كنت اتصور لسان العرب لساناً حقيقياً حتى سالتُ اخي ذات يوم فضحك وافهمني ان لسان العرب كتاب كبير من عدة اجزاء يوضح معاني الكلمات العربية.

عندما كبرت رايتُ مجلدات (لسان العرب) في مكتبة المدرسة الثانوية تصفحت المجلد الاول فوجدت ترتيب الكلمات غريبا.. إنه مرتب وفق [illegible]

[illegible]

اذا كان احد المهاجمين في وضع جيد للتصويب على المرمى داخل خط الـ ١٨ وتم دفعه من جانب الخصم المدافع مصادفة او بشكل غير معتمد فذهبت الكرة بعيدا خارج المرمى فهل تحتسب:

١ ـ ضربة حرة غير مباشرة لصالح الفريق

٢ ـ ضربة جزاء.

٣ ـ ضربة مرمى.

هل تريد أن تكون لاعب كرة قدم

كرة القدم هي اللعبة الاكثر شعبية في العالم.

نتابعها من على شاشة التلفزيون او نحضر مبارياتها في الملاعب او نلعبها ضمن فريق المنطقة او المدرسة او النادي، يشاركنا في ذلك الملايين من المشاهدين في العالم والآلاف من اللاعبين يتدرّبون تدريباً متواصلاً من اجل الوصول إلى المنتخبات والنوادي المعروفة.

في العصور القديمة كانت اللعبة بلا قانون.. وكان الرّكل والضرب هو الذي يُحدد خسارة الفريق او فوزه غير أنّ علم ١٨٦٣ شهد تطوراً كبيراً، فقد أصبحت للعبة نوادٍ ومنتخبات وقانون وكاس يُعطى للفريق الفائز.

وحين كانت تبدأ اللعبة يقف حامي الهدف في مكانه المعتاد، ويقف امامه لاعبان امّا الثمانية الباقون، فيندفعون بقوة نحو الفريق الثاني ويبدأ اللعب الذي لا يخلو من الضرب واكثر من يتعرض للأذى حامي الهدف الذي يحمل في بعض الاحيان من مكانه ويُلقى به خارج الملعب، لتخلو الساحة للفريق الثاني ويسجل ما يحلو له من اهداف.

ولم تصل كرة القدم الى ما هي عليه من نظام وهدوء إلّا بعد جُهود كبيرة حيث اصبحت لها بطولة عالمية تشارك فيها معظم منتخبات العالم ويُمنح الفريق الفائز كاس العالم الذهبي الكبير الذي هو حُلم كل لاعبٍ جيداً؟

ـ اذا كنت من هواة كرة القدم فهذا يعني انك تريد أن تكون لاعباً جيداً وناجحاً وربما فكرت بالوصول الى مُنتخب العراق، الذي حصل على بطولات عالمية وعربية وكؤوس ذهبية عديدة كثيرة.

والامر ليس مستحيلا لان كل نجوم المنتخب بداوا وهم صغار ثم اصبحوا لاعبين كبار، وهم ينصحونك بالتدرب المستمر. اما المهارات الاساسية التي يجب ان تتعلمها فهي: ضرب الكرة بالقدم اليُمنى واليسرى وتهدئة الكرة واتقان المناولات وضرب الكرة بالراس والسيطرة على الكرة والتصويب نحو الهدف، والمحافظة على رشاقة الجسم. والاهم من هذا كله ان تعتني بصحتك وتتغذى جيداً وتتعامل مع الاخرين بروح التعاون والحب، لان الفريق هو اسرتك الصغيرة.

اعلان طرح عطاء

[illegible]

اولمبياد الصور

مثلما للرياضة مسابقاتها واولمبيادها فللصور الفوتغرافية مسابقاتها ايضاً.

وهذه الصورة فازت بجائزة لانها حصلت على لقب احسن صورة، في سباق للتصوير الرياضي جرى مؤخراً في اثناء احدى المسابقات العالمية لالعاب القوى. لقد استطاع المصور البارع تصوير احدى مراحل سباق الماراثون المائي الذي يحتوي على عوائق مائية عدة ومن مكان اختاره بدقة فكانت هذه الصورة الرياضية الرائعة:

الدائرة المركزية وخط الوسط في كرة السلة

الدائرة المركزية، ترسم في منتصف ارض الملعب بنصف قطر طوله ١٨٠ سم مقاساً من مركز الدائرة حتى الحافة الخارجية لمحيطها، ويجب ان يرسم اطار هذه الدائرة بحيث يكون موازياً للخطين النهائيين.

اما خط المنتصف، يرسم هذا الخط موازيا للخطين النهائيين ومن منتصف الخطين الجانبيين ويمتد خارجها لمسافة قدرها ١٥ سم من كلا الجانبين.

[illegible]

تمرين: مط الجسم

مط الجسم.. تمرين بسيط يمكنك ممارسته، طول اليوم اينما كنت في الشارع واثناء العمل، وانت واقف او جالس!

نقصد بتمرين مط الجسم اي العمل على تمديد اعضاء واطراف الجسم، ولكن بدون عنف.. وقد يحدث هذا التمرين عفوياً عند شد الفكين في حالة التثاؤب مثلاً ويمكنك مطّ جسمك بالعمل على تمدد الذراعين ورفعهما الى الاعلى قليلاً (كما في الصورة) ثم التواء الجسم الى اليمين تارة والى اليسار تارة اخرى، اما إذا حدث تقلص مستمر في يدك نتيجة الانهماك في الكتابة، فعليك ترك كل شيء والعمل على تمطي جسمك او ان تستلقي على سريرك بتمديد ذراعيك اولا ثم سحب رأسك الى الخلف وحاول اخيراً التنفس عميقاً، قدر استطاعتك، وبهذا التمرين ستريح اعصابك وتنظم الدورة الدموية لجسمك.

السومو: رياضة المائة كيلو

[illegible]

إعلان صادر عن الجامعة الأردنية

١. تعلن الجامعة الاردنية عن طرح العطاء التالي

رقم العطاء	موضوعه	ثمن النسخة بالدينار	اخر موعد لتقديم العروض
٨٦/١٢٤	تقديم وتركيب ارضيات واسقف مستعارة واعمال كهربائية وميكانيكية خاصة بمبنى الحاسب الالكتروني	١٠	٨٧/٨/١٢

٢. كما وتعلن عن تمديد فترة العطاء ذو الرقم

رقم العطاء	موضوعه	ثمن النسخة بالدينار	اخر موعد لتقديم العروض
٨٦/٩٩	الخاص بتجهيزات الاشعة السنية لعيادات طب الاسنان	١٥	٨٧/٧/٢

فعلى المتعهدين الراغبين في الاشتراك في هذا العطاء مراعاة ما يلي
١. مراجعة امين سر لجنة العطاءات المركزية بمبنى الامانة العامة في الجامعة الاردنية مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول لتسلم الشروط والمواصفات
٢. تقدم المناقصة على ثلاث نسخ وتوضع كل نسخة في مغلف منفصل
٣. ترفق بالمناقصة كفالة مالية او شيك مصدق من احد البنوك المحلية بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء وذلك ضمانا للاشتراك في العطاء المقدم وتوضع في مغلف منفصل
٤. توضع المغلفات الاربعة في مغلف واحد مختوم ويكتب عليه اسم المناقص ويودع في صندوق العطاءات بمبنى الامانة العامة في الجامعة الاردنية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاثنين حسب التواريخ المبينة اعلاه
٥. سوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية لهذه الشروط

الامين العام
رئيس لجنة العطاءات المركزية

اعلان صادر عن الجامعة الاردنية

تعلن الجامعة الاردنية عن طرح عطاءات التأمين التالية:
اولا: العطاء رقم (٨٦/١٢٢) الخاص بالتأمين على حياة العاملين في الجامعة والمستشفى.
ثانيا: العطاء رقم (٨٦/١٢٣) الخاص بالتأمين على موجودات الجامعة، مباني، تجهيزات، مستوردات، سيارات، بحيث يشمل التأمين جميع أموال الجامعة المنقولة وغير المنقولة الموجودة داخل الحرم الجامعي في الجبيهة، أو خارجه.
فعلى شركات التأمين الراغبة في الاشتراك في هذا العطاء مراعاة ما يلي:
١ - مراجعة أمين سر لجنة العطاءات المركزية بمبنى الامانة العامة في الجامعة الاردنية مصطحبين رخصة مهن سارية المفعول لتسلم الشروط والمواصفات مقابل (٣٠٠) دينار غير مستردة للعطاء رقم (٨٦/١٢٣) و (٢٥) دينارا غير مستردة للعطاء رقم (٨٦/١٢٢).
٢ - تقدم المناقصة على ثلاث نسخ وتوضع في مغلف منفصل.
٣ - ترفق بالمناقصة كفالة مالية او شيك مصدق من أحد البنوك المحلية بقيمة (٥٠٠٠) دينار وتوضع في مغلف منفصل.
٤ - توضع المغلفات في مغلف واحد مختوم يكتب عليه اسم المناقص ورقم المناقصة ويودع في صندوق العطاءات بمبنى الامانة العامة في الجامعة الأردنية في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١/١٢.
٥ - سوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية لهذه الشروط

الأمين العام
رئيس لجنة العطاءات المركزية

اعلان صادر عن مستشفى الجامعة

يعلن مستشفى الجامعة الأردنية عن حاجته الى شراء ما يلي:
١ - لوازم لغرف العيادات الخارجية (لوازم طبية)
٢ - قماش دولس أبيض عرض ١٨٠ سم
٣ - سطل نفايات ... مع غطاء يفتح بواسطة الرجل
على المتعهدين الراغبين بذلك مراجعة دائرة اللوازم والصيدلة اثناء ساعات الدوام الرسمي للاطلاع على المواصفات المطلوبة
يرفق شيك تأمين بقيمة ١٠٪ من قيمة المناقصة علما بأن اخر موعد لقبول العروض يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٩ الساعة العاشرة والنصف صباحا

اعلان صادر عن وزارة المواصلات

[illegible]

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية:

رقم العطاء	لتوريد	ثمن النسخة
٨٦/١٤٥	صفائح صاج لعلب الزيت	٥
٨٦/١٤٦	قطع غيار سيارات دودج	٣
٨٦/١٤٧	فوم سائل للحريق	٥
٨٦/١٤٨	قطع سيارات نيسان	٣
٨٦/١٤٩	مضخة طاردة مركزية	٥

على من يرغب الاشتراك بأي من العطاءات أعلاه مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان/ الدوار الأول وذلك قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين.
اخر موعد لقبول العروض على هذه العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٨٧/٢/١٥.

رئيس مجلس الادارة

اعلان طرح عطاء اشغال

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن طرح عطاء الاشغال التالي:

رقم العطاء	الأعمال المطلوبة	ثمن النسخة فلس دينار
عطاء اشغال رقم ٨٦/٩	تجهيز مواقع الكمبيوتر في الشركة لكل من المكاتب الرئيسية في عمان والزرقاء على أن تتضمن هذه التجهيزات الاعمال الكهربائية والتكييف.	٥ -

على من يرغب الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان/ الدوار الأول للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة.
أخر موعد لقبول العروض على هذا العطاء هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١/١٠.

رئيس مجلس الادارة

إعلان صادر عن الجامعة الأردنية

تعلن الجامعة الاردنية عن طرح العطاءات التالية:-

رقم العطاء	موضوعه	ثمن النسخة بالدينار
٨٦/٩٩	تجهيزات الاشعة السنية لعيادات طب الاسنان	١٥
٨٦/١١٦	مواد لقسم الاشعة/الطب النووي مستشفى الجامعة	٥
٨٦/١١٧	ادوية سرطان لمستشفى الجامعة	١٥

فعلى المتعهدين الراغبين في الاشتراك في هذه العطاءات مراعاة مايلي:-
١ - مراجعة امين سر لجنة العطاءات المركزية بمبنى الامانة العامة في الجامعة الاردنية مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول لتسلم الشروط والمواصفات.
٢ - تقدم المناقصة على النماذج الرسمية الخاصة بذلك على ثلاث نسخ وتوضع في مغلف منفصل.
٣ - ترفق بالمناقصة كفالة مالية او شيك مصدق من احد البنوك المحلية بنسبة (١٠٪) من قيمة العطاء وذلك ضمانا للاشتراك في العطاء وتوضع في مغلف منفصل.
٤ - توضع المغلفات الثلاثة في مغلف واحد مختوم يكتب عليه اسم المناقص ورقم المناقصة ويودع في صندوق العطاءات بمبنى الامانة العامة في الجامعة الاردنية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١/١٢.
٥ - سوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية لهذه الشروط.

الامين العام
رئيس لجنة العطاءات المركزية

اعلان صادر عن الجامعة الاردنية
دورة مكثفة باللغة الانجليزية

يعلن مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات في الجامعة الاردنية عن بدء التسجيل لدورات اللغة الانجليزية المكثفة [illegible] بتاريخ ١٩٨٧/١/١٠ على النحو التالي:

الرقم	الدورة	ساعات التدريب المقررة	قيمة الاشتراك بالدينار
١	دورة لغوية باللغة الانجليزية (٦) مستويات	٥٠ ساعة	٤٥ دينارا
٢	دورة خاصة للاعداد لاجتياز امتحان التوفل	٨٠ ساعة	٧٠ دينارا
٣	دورة خاصة بالمراسلات التجارية باللغة الانجليزية	٤٥ ساعة	٩٠ دينارا

علما بان مدة الدراسة اربعة ايام في الاسبوع: السبت، الاحد، الثلاثاء، الاربعاء، بواقع ساعتين يوميا ما بين الثالثة والخامسة مساء.
يتم التسجيل للدورات المذكورة يوميا من الساعة الثامنة صباحا [illegible]
[illegible]
لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بهاتف رقم (٨٤٣٥٥٥) فرع ٢١١٩

السحب السادس على جوائز الاصدار الرابع عشر من سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٩٠

أ - الجائزة الاولى التي تربح (١٠٠٠) دينار فاز بها الرقم: ١٨٥٣٧٠.
ب - الجائزة الثانية التي تربح (٥٠٠) دينار فاز بها الرقم: ١٢٠٦٢٠
ج - خمسة عشر جائزة تربح كل منها (١٠٠) دينار فازت بها الارقام التالية:

١ -	٩٤٥٥	٩ -	٦٧٩٤٠
٢ -	١٥٣٤٥٨	١٠ -	١٦١٤٥٤
٣ -	٩٨٦٠١	١١ -	٥٦٥١٣
٤ -	٧٩٨٠٧	١٢ -	١٠٦٥١٥
٥ -	٧٨٥٩٤	١٣ -	١٠٨٠٣٤
٦ -	١٨٣٥٤٨	١٤ -	٥٩٥٦٦
٧ -	٥٩٤٣٢	١٥ -	١٣٠١٢٨
٨ -	٧٦٣٠٢		

د - اربعون جائزة تربح كل منها (٥٠) دينار فازت بها الارقام التالية -

١ -	٤٨٩٤٨	٢١ -	٧٩٤٧٦
٢ -	٥٠٧١٤	٢٢ -	٦٦٥٢٢
٣ -	١٨٨٠٩٨	٢٣ -	١٣٦٥٥
٤ -	١٩٨٣٤٠	٢٤ -	١٧٧١٢
٥.	٩٢٧٠٨	٢٥.	١٣٣٠٩٣
٦.	٥٦٦١٥	٢٦.	١٨١٥٧٨
٧.	٤٩٣٩٩	٢٧ -	١١٧٤٧٢
٨ -	١٢٤٤٥٢	٢٨ -	٩٦٣٠٨
٩ -	٣٢٧٨٦	٢٩ -	٧١٨٩٣
١٠ -	٤٩٩٣٩	٣٠ -	٤٦٦٩٨
١١ -	١٢١١٥٤	٣١ -	١٠٥٤٥١
١٢ -	٣٧٩٠٠	٣٢ -	١٢٦٨٩٣
١٣ -	٧٣٤٦٦	٣٣ -	٥٥٢٨٥
١٤ -	٤٧٧٩٣	٣٤ -	٥٥٤٦٢
١٥ -	٨٥١٢٦	٣٥ -	١٣٢٥٦٣
١٦ -	٨١٥٠٣	٣٦ -	١٦٤٣٤٩
١٧ -	١٦٤١٠٤	٣٧ -	١٦٥٥٦٥
١٨ -	٢١٣٧	٣٨ -	١٦١٠٢٨
١٩ -	٩١٨٨٤	٣٩ -	٧١٥٢٥
٢٠ -	١٨٦٥٥١	٤٠ -	١٣٤٠٠٨

اعلان صادر عن الجامعة الاردنية

تعلن الجامعة الاردنية عن طرح العطاء التالي:

رقم العطاء	موضوعه
٨٦/١١٠	ادوية (اشربة مراهم قطرات كيماوية صيدلانية)

فعلى المتعهدين الراغبين في الاشتراك في هذا العطاء مراعاة ما يلي:
١ - مراجعة امين سر لجنة العطاءات المركزية بمبنى الامانة العامة في الجامعة الاردنية مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول لتسلم الشروط والمواصفات مقابل ١٥ دينار غير مستردة.
٢ - تقدم المناقصة على النماذج الرسمية الخاصة بذلك على ثلاث نسخ وتوضع في مغلف منفصل.
٣ - ترفق بالمناقصة كفالة مالية او شيك مصدق من احد البنوك المحلية بنسبة (١٠٪) من قيمة العطاء وذلك ضمانا للاشتراك في هذا العطاء وتوضع في مغلف منفصل.
٤ - توضع المغلفات الثلاثة في مغلف واحد مختوم يكتب عليه اسم المناقص ورقم المناقصة ويودع في صندوق العطاءات بمبنى الامانة العامة في الجامعة الاردنية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١/٥
٥ - سوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية لهذه الشروط.

الامين العام
رئيس لجنة العطاءات المركزية

إعلان صادر عن الجامعة الأردنية
دورة متخصصة في علم المكتبات والمعلومات

[illegible]

كيف تعمل الأشياء
الطائرة السمتية

لا شك انك لاحظت - صديقنا القارىء - الطائرة السمتية (الهليوكوبتر) سواء كانت طائرة في الجو او شاهدتها في صور من المعركة ومن المؤكد ان اهم ما يميز هذه الطائرة عن الطائرات الاخرى هي مروحتها العمودية الكبيرة. التي تسمى (الريشة الدوارة) لانها هي التي ترفع الطائرة في الهواء وزيادة عملية الرفع تتم بطريقتين: أولهما زيادة السرعة. والثانية زيادة حدة زاويتها اي درجة ميلان المروحة الكبيرة في الجو.

عند الإقلاع يُدير الطيار المحرّك الذي يشغّل المروحة او الرافعة. حيث تُشاهد - صديقنا القارىء - في الرسم التخطيطي (ب) مركز تشغيل هذه المروحة. كما يبين التخطيط (١) حركة وخطوة الطائرة.

اما المروحة الصغيرة الموجودة في المؤخرة فهي تمنع التفاف الطائرة الى الجانب. كما انها تمكن الطيار من التحكم في اتجاه الطائرة فإذا اراد أن يقوم بحركة التفاف في الجو. فإنه يُحرّك هذه المروحة في اتجاه مُخالف لحركة المروحة الكبيرة. وبهذا سيقلل من دفع الطائرة الى الامام. كما يجري التحكم في الطيران لاي اتجاه بإمالة المروحة الكبيرة كما يُبيّن ذلك في الرسم التخطيطي (د).

معرض الافكار

المستقبل
اننا نضيع مستقبلنا وننسب ذلك الى القدر.
.دزرائيلي.

بالسر
ليست حقيقة الانسان في ما يظهره لك، بل في ما لا يستطيع ان يظهره.
.جبران خليل جبران.

مصلحة
صديق من يطحن في مطحنتي
.مثل انكليزي.

الحقائق
اذا تكامل النقود سكتت الحقائق.
.مثل روسي.

الصداقة
الصداقة هي الوردة الوحيدة المبثة بالاشواك.
.مثل اسكتلندي.

العلوم
العلوم ثلاثة: الطب لبدنك لمعاشك. والفقه لدينك، والادب
.المامون.

صعوبة
ان الصعوبة تكمن في تنفيذ الاوامر لا في اصدارها.
.مثل ايطالي.

حسنات الناس
حسنات الناس تحيا من بعدهم، والخطايا تدفن مع اشلائهم.
.مثل بريطاني.

مروريات

صديقي القارىء العزيز امتنع عن العبور من بين سيارات واقفة او من امامها لان من الصعوبة ان يشاهدك السواق في الطريق، اما اذا كنت مجبراً على العبور من قرب سيارة واقفة فيجب ان تلف خارج جهة السيارة المحاذية لحركة المرور.

اختبر معلوماتك

• اين ولد الرحالة ابن بطوطة واين مات؟
• ايهما اكثر عددا في الاصابع.. الكلب ام القط؟
• ايهما من اسماء الاسد.. الاسامة ام الدوسر.

تشابك

ثمة شيء اختفى داخل هذا التشابك.. هل تستطيع ان تكتشفه بتظليل الاشكال الخالية من النقط؟

هدف

خط واحد فقط من الخطوط الثمانية الموجودة اسفل الصورة يصيب الهدف اذا امتد..
جرب لتعرف هذا الخط؟

[كلمات متقاطعة]

افقي
١ - لاعب كرة معروف
٢ - من لوازم الكتابة - غلي
٣ - للاستفهام - استفسر (معكوسة) - نصف عم
٤ - قهوة - اول تل - نظم ونسق
٥ - واضح - عكس حلو

عمودي
١ - تلال
٢ - بيت الاسد
٣ - من الالوان الادبية - اول جر
٤ - نصف حد - ما ارتفع من الارض ليلا
٥ - حضر
٦ - سرور (مبعثرة)
٧ - من اعضاء جسم الانسان (معكوسة) - كمل
٨ - اطنان